

PORTRAITS

TECHNISCHE FICHE *

*** De voorstelling komt het best tot zijn recht in een vlakke vloer-opstelling.
Maar alles is aanpasbaar en bespreekbaar naargelang de zaal.**

CONTACT

Technische coördinatie: Michiel Soete | +32 484 910 969 | mixil@pm.me

Algemene coördinatie: Virginie Peters | +32 492 448 260 | virginie@side-show.be

Communicatie en samenwerkingen: Jeroen Goffings | +32 485 914 346 | jeroen@side-show.be

PRAKTISCH

- duur van de voorstelling ± 1u30, inclusief expositie
- opbouw 6u (schatting), aansluitend voorbereiding op scène door de performers
- afbraak 3u (schatting)
- De starturen voor de opbouw zijn samen af te spreken, na de opbouw wordt er gerepeteerd.

Side-Show komt met minimum twee personen om op te bouwen en af te breken.

Gelieve twee techniekers te voorzien ter plaatse om te helpen bij opbouw en afbraak.

Voor de dagen van de voorstellingen is een techniker voor permanentie voldoende.

Na de voorstelling moet er verf van onze printpanelen gekuist worden, alsook de scène. Hiervoor is het fijn als iemand van de zaal kan helpen.

Het decor wordt vervoerd in een bestelwagen van 7m lang.

Het Side-Show team bestaat uit 7 personen: 3 performers, 2 techniekers, 1 regisseur, 1 productie leider

STRUCTUUR DECOR

De voorstelling bestaat uit twee grote delen:

- twee theatrale "portretten" van Camille Paycha en Sander De Cuyper, waarbij Aline Breucker live prints en tekeningen maakt op scène van de twee circusartiesten
- het tweede deel van de voorstelling is een expositie op scène van de werken/portretten/beelden. Voor dit tweede deel komt het publiek op scène.

BESCHRIJVING DECOR

Het decor bestaat uit vele losse objecten. Het geheel geeft de indruk van een kunstenaarsatelier.

Er is ook een cabine op wielen van 1m20 diameter en 2m50 hoog, een sofa, een plankenkar met panelen, een ladder, enkele schragen, rollen tekenpapier... Links vooraan is een plankenvloer van 2m op 2m waar we live gips gieten. Achteraan op scène hangt een backdrop van 6m breed. Daar net voor worden de tekeningen opgehangen aan stokken via katrollen, dewelke aan een trus hangen die we zelf meebrengen.

Aan de linkerwand van de scène staan drie balken op poten op verschillende hoogtes, met telkens 6 bureaulampen op gemonteerd.

Enkele foto's hieronder.

SCÈNE

- minimum afmetingen van de scene zijn 10m breed x 8m diep
- graag een ruimte met trekken/trussen voor licht, hoogte onder de trekken: 6m minimum
- zwarte doeken rondom - blackbox opstelling
- een vlakke vloer opstelling, publiek zit op opgaande tribune, de vloer + tekeningen zijn op die manier zichtbaar voor het hele publiek
- een zwarte balletvloer (ligt er al bij aankomst technische ploeg)
- een ankerpunt voor de straps (sangles) van Camille Paycha, met puntbelasting van 250 kg, best in het midden van de scene gecentraliseerd naar links (jardin), + ophangpunt voor een touw (5kg)
- een hoogtewerker of stelling om de sangles vast te maken op hoogste punt + om licht op te hangen
- mogelijkheid voor het publiek om op het einde op scène te komen, indien de covid maatregelen dit toelaten wordt hierbij ook iets gegeven om te drinken.
- achteraan op scène hangen we een eigen trusconstructie om de tekeningen op te hangen, hiervoor hebben we vier ophangpunten nodig achteraan op scène.

LICHT

Zie verder voor gedetailleerd lichtplan.

Side-Show brengt mee:

- licht wordt gedraaid via Chamsys vanop eigen computer met dongle. Indien een chamsys lichtpaneel aanwezig is, dan gebruiken we dit graag.
- 8/10 TL armaturen
- 21 ikea bureaulampen op 3 staanders op verschillende hoogtes
- 1 staande lamp
- 4 kleine TL-lampen op scène

Side-Show heeft nodig:

- 48 dimmerkanalen, waarvan 10 op scène
- 5 acp's met lee filter 711
- 2x 2kw met lee711
- 9 profielen, 7x met lee711 en 2x lee600
- 14x 1kw met 12x lee711 en 2x lee105
- op scène hebben we 2 vaste spanningen nodig.
- de regie (licht en geluid) staat in de zaal achteraan, niet achter glas.
- 1 balast in de coulissen voor de TLs op de grond en 2x voor de TL's aan de trekken (bvb 3x 1kw)
- bekabeling (chuco)

GELUID

Side-Show brengt mee:

- MacBook met minijack/geluidskaart
- een microfoon + statief
- een micro canon
- 2 draadloze xlr systemen
- Microstatieven
- kleine speaker in het decor (radiootje) + 4 kleine speakers voor de expo

Side-Show heeft nodig:

- FOH + 2 subs
- 2 monitors op scene achteraan
- 2 speakers achter publiek
- 1 geluidstafel (type midas m32) met effecten (reverb, delay, pitch)
- bijhorende versterkers
- 1 micro sm 58
- Bekabeling
- 10x xlr male naar jack male voor geluidskaart

SPECIALS

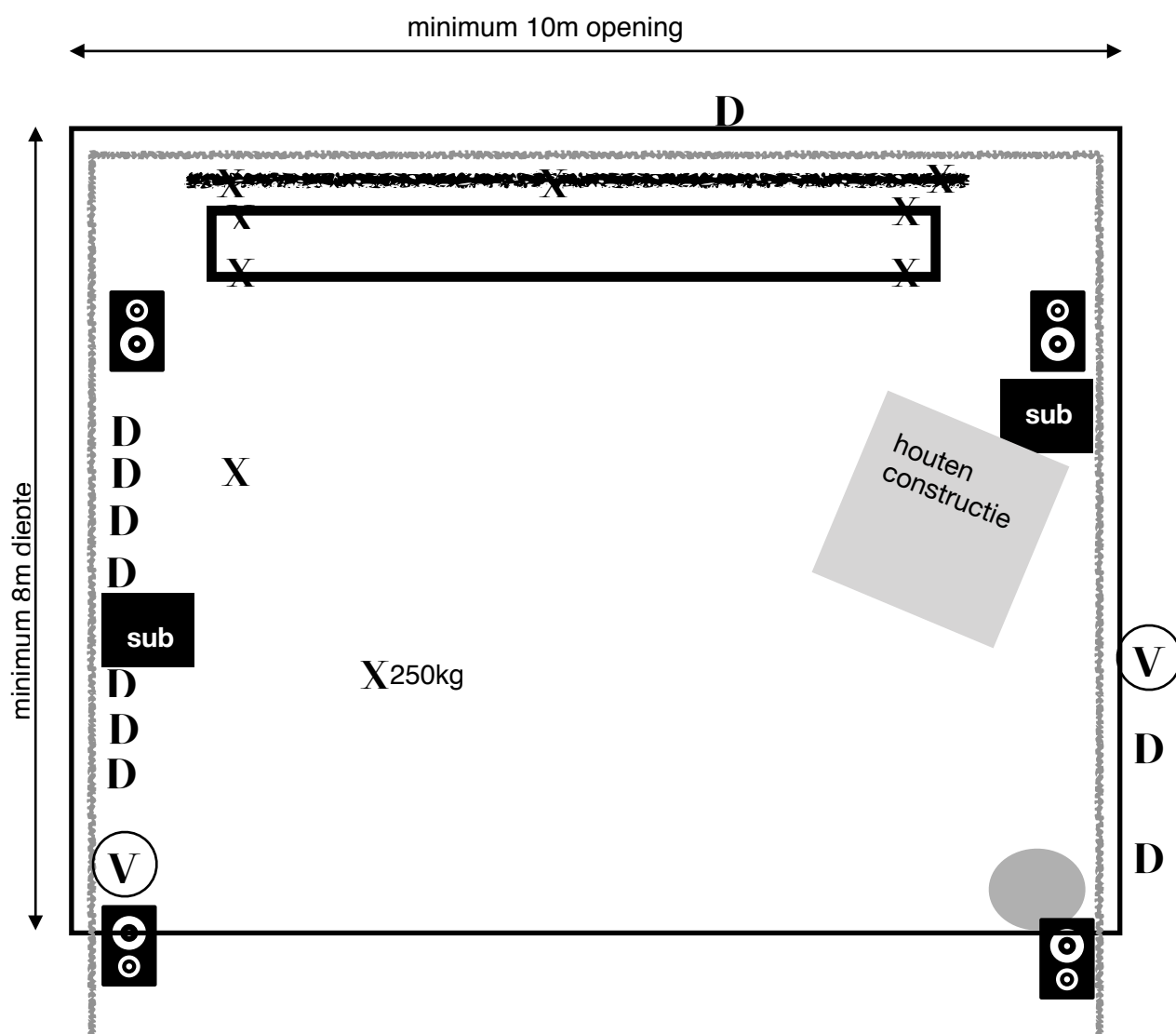
Wij gebruiken waterverf en gips op scène (makkelijk te verwijderen achteraf)

OVERIGE

- gelieve minstens 1 kleedkamer te voorzien met spiegels, douche, water, thee en koffie, een beetje fruit mag zeker ook.
- graag 3 parkeerplaatsen voorzien (1 bestelwagen 2-ATG-165, 1 of 2 personenwagens)



VLOER & OPHANGPUNTEN



PUBLIEK - oplopende tribune



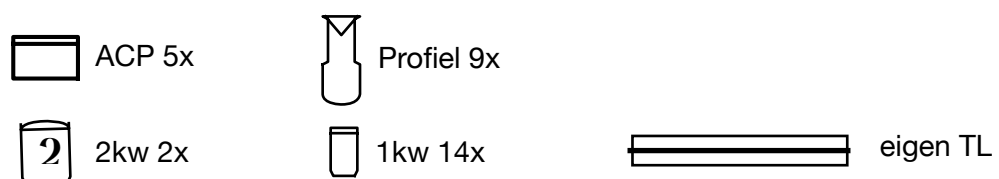
X = 1x ophangingspunt 250kg
1 los punt, 4 punten voor trus,
3 punten voor backdrop

(V) = 2 x vaste spanning op vloer

D = 10 x dimmeraansluitingl op de vloer

= backdrop

= doeken rondom







Concept Aline Breucker & Quintijn Ketels

Regie Quintijn Ketels

Performers Aline Breucker, Camille Paycha, Sander De Cuyper

Scènografie en kostuums Aline Breucker

Muziek Iannis Heaulme

Dramaturgie Vincent Focquet

Choreografisch advies German Jauregui

Assistentie kostuums Irma Morin

Technische coördinatie en lichtontwerp Michiel Soete

Technische assistentie en decor Gert De Cooman

Fotografie Jan Castermans

Productie Side-Show

Coproductie Theater op de Markt/Dommelhof, Miramiro, UP - Circus & Performing Arts

Partners LookIN'OUT, Le Bamp, Ad Lib, Le140, La Brèche 2 Pôles Cirque en Normandie, CIRKLABO/30CC, Wolubilis, La Bellone, GC De Kriekelaar

Tax Shelter financiering uFund nv

Met de steun van de Vlaamse overheid en Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid