

Janni van Goor / Walser

“ THE TIME OF OUR SINGING ”

TIJDELIJKE TECHNISCHE FICHE

Versie: 21 september 2021

Première datum is voorzien 29 oktober 2021



ALGEMENE PRODUCTIE GEGEVENS

| | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| Titel | : THE TIME OF OUR SINGING |
| Regie / choreografie | : Janni van Goor |
| Aantal acteurs | : 2 |
| Technici van het gezelschap | : 1 |
| Aantal loges | : 1 |
| Duur voorstelling | : 45 min |
| Pauze | : neen |
| Verkoop van tekstboeken, | : neen |
| Parking voorzien voor | : min. 1 bestelwagen |
| Was en strijk voorzien | : ja indien meer dan 1 voorstelling. |
| Voorzien aankomst techniek | : late voormiddag |
| Voorziene opbouwtijd totaal | : 4 uur |
| Voorziene aankomst acteurs | : vroege namiddag |

CONTACTPERSONEN

| | |
|----------------------|--------------------------------|
| Technisch | : Digneffe Philippe |
| E-mail | : philippewm@icloud.com |
| Tourplanning / Regie | : Janni van Goor |
| E-mail | : jannivangoor@hotmail.com |
| Catering | : geen specifieke opmerkingen. |

TECHNISCHE GEGEVENS ALGEMEEN

| | |
|--------------------------------------|---|
| Speelvloer B. x D. meter | : 10m. x 10m. ideale hoogte 7m. (minimaal 5.5m.) |
| Vrijé hoogte onder de spots | : minimaal 5m. |
| Afstopping | : zwart zij- en achterdoek. |
| Vloer | : basis zwart voorzien, wij voorzien hooggls zwart 9 m. br. x 9 m. d. |
| Technische regie in de zaal | : ja |
| Publieks beperking | : 200 personen |
| Changementen tijdens de voorstelling | : neen |
| Transportmiddel decor | : bestelwagen |
| Intercom voorzien | : neen |

TIMING EN TECHNISCHE BIJSTAND

| | | |
|---------------------------|--------------------|---|
| Lossen & laden decor | personen | : 2 allround technici |
| | grootste decorstuk | : balletvloer rollen , gebogen buis 3 m. lengte |
| Assistentie bouw decor | personen | : ja |
| Assistentie afbraak decor | personen | : ja |
| Assistentie licht | personen | : ja |
| Assistentie geluid | personen | : ja |
| Assistentie video | personen | : ja |
| Rigging | personen | : ja |
| maximale puntlast | | : wij voorzien circus straps, swivel, karabijnhaak, (2 pers. samen 80Kg.) |

ASSISTENTIE NODIG TIJDENS DE VOORSTELLING

| | |
|---------------------------------|---|
| Licht | : stand-by |
| Geluid | : stand-by |
| Video | : stand-by |
| Changement | : neen |
| Technische permanentie algemeen | : 1 allround technicus tijdens de voorstelling aan de regietafel. |

VOOR EN NA IEDERE VOORSTELLING

| | |
|---------------------------------------|---|
| Props | : kostuums |
| Extra | : vloer kuisen, kuismachine met zachte borstels is een pluspunt |
| Assistentie voorzien door het theater | : 1 persoon |

TIMING BIJ BENADERING VANAF TWEEDE SPEELDAG

| | |
|-----------------------|--|
| Aankomst techniek | : 2 uur |
| Aankomst acteurs | : 2 uur |
| Opwarming / repetitie | : 2 uur |
| Technische preparatie | : dagelijkse controle rigging + opstart technieken |
| Technische doorloop | : 1 uur |

BIJ ONVOORZIENE OMSTANDIGHEDEN KUNNEN ER WIJZIGINGEN DOORGEVOERD WORDEN IN BOVENSTAANDE UURTABELLEN.
LAAT ONS HIEROVER STEEDS COMMUNICEREN !

LICHTMATERIAAL VOORZIEN DOOR HET THEATER

| | |
|--|-------------------|
| Lichttafel | : ja |
| P.C.1Kw. + barndoors | : 14 stuks |
| kleurfilters | : 5 stuk LEE 202 |
| | : 3 stuk LEE 201 |
| | : 6 stuk open wit |
| Fresnel 1 Kw. + barndoor | : 5 stuks |
| kleurfilters | : LEE 201 |
| Profiels 1 Kw. + shutters | : 3 stuks |
| Iris / messen | : messen |
| Kleurfilters | : 2 stuks LEE 200 |
| PAR 1 Kw. CP62 | : 6 stuk |
| Kleurfilters | : LEE 200 |
| Vloerstatieven (geen ballet torens a.u.b.) | : 6 stuks |

Opmerking, graag recente kleurfilters gebruiken en allen gelijk van kleur.

GELUIDSMATERIAAL VOORZIEN DOOR HET THEATER

| | |
|---------------|---|
| Geluidstafel | : graag in de zaal |
| Minjack | : 2 stuks |
| Spaekers Main | : L-R achteraan staand + in delay L-R fill in front vliegend. |

GELUIDMATERIAAL VOORZIEN DOOR HET GEZELSCHAP

Macbook voor audio en macbook voor video playback

VIDEOMATERIAAL VOORZIEN DOOR HET THEATER

| | |
|---|--|
| Videoprojector | : minimaal 6000 Ansi-lummen + groothoek lens 0.8 |
| Plaatsing | : Afstand projectie doek - Lens = 7.5m. @ 5m. hoogte |
| Video bekabeling tussen regie en beamer | : video output = macbook pro versie 10.14.6 of minimac M1, videosignaal = HD 1920 x 1080 codecs H.264, ACC : playback software is "MILLUMIN" |

RIGGINGSMATERIAAL VOORZIEN DOOR HET THEATER

| | |
|---------------------------|---|
| Takels | : Niet toegestaan (ARIAL rigging) |
| Staalstroppen / kettingen | : Indien rigg punt hoger is dan 7m. |
| Harpen | : Indien D-schakels gebruikt worden deze dan voorzien van een borging (tywrap, staaldraadje,..) |
| Fix punt | : Niet aan een trussen riggen, wel aan aan vaste punten in de kap. : Het rigg punt moet gefixeerd zijn, hiermee bedoelen we dat @ 7 m. het riggpunt in de vier windrichtingen fix hangt. Dit mag met statisch touw gebeuren minimaal 10mm. dikte. Eventuele knopen mogen niet schuiven en moeten ten alle tijden strak zitten. |

De artiest zal zelf de situatie te plaatse controleren, dit dagelijks voor ieder gebruik van de straps.
Om dit te kunnen doen moet zij toegang krijgen tot het technisch plafond of hoogwerker.

RIGGINGSMATERIAAL VOORZIEN DOOR HET GEZELNSCHAP

| | |
|---------------------|--|
| Straps | : dubbel strap (lint 4 cm. breed geconfectioneerd door erkend toeleverings bedrijf voor circus materialen) |
| SWIVEL | : 1 stuk |
| Harpen | : 1 DELTA (bij gebruik hijsband) : stalen karabijnhaak (3 dubbel klik systeem) |
| Eindloze hijsbanden | : 1 softsteel |

HET GEZELNSCHAP VERBINDT ZICH ERTOE DAT ALLE MATERIAAL BESTEMD VOOR RIGGING GEKEURD IS EN MET KENNIS VAN ZAKEN GEBRUIKT WORDT.

RISICO-INVENTARIS

| | |
|------------------------|--|
| Brandveiligheid | : horizon doek SHOWTEX zelfdovend. |
| Stabiliteit | : geen ballet torens voorzien (risicocontact tijdens circus act met de straps) |
| Afwerking | : alle materiaal is vrij van bramen. |
| Fysieke belasting | : Specifieke hulpmiddelen voorzien aub voor transport balletvloer rollen. |
| Electrische veiligheid | : nihil |
| Werken op hoogte | : specifieke vraag ivm dagelijkse controle rigg. |

DEZE TECHNISCHE FICHE !

Deze technische fiche maakt volledig deel uit van het contract.

Al het gevraagde materiaal zal aanwezig zijn bij aanvang van de opbouw.

Indien het gevraagde technisch materiaal niet voldoet en/of moet bijgehuurd worden. Worden de financiële voorwaarden bepaald volgens contract.

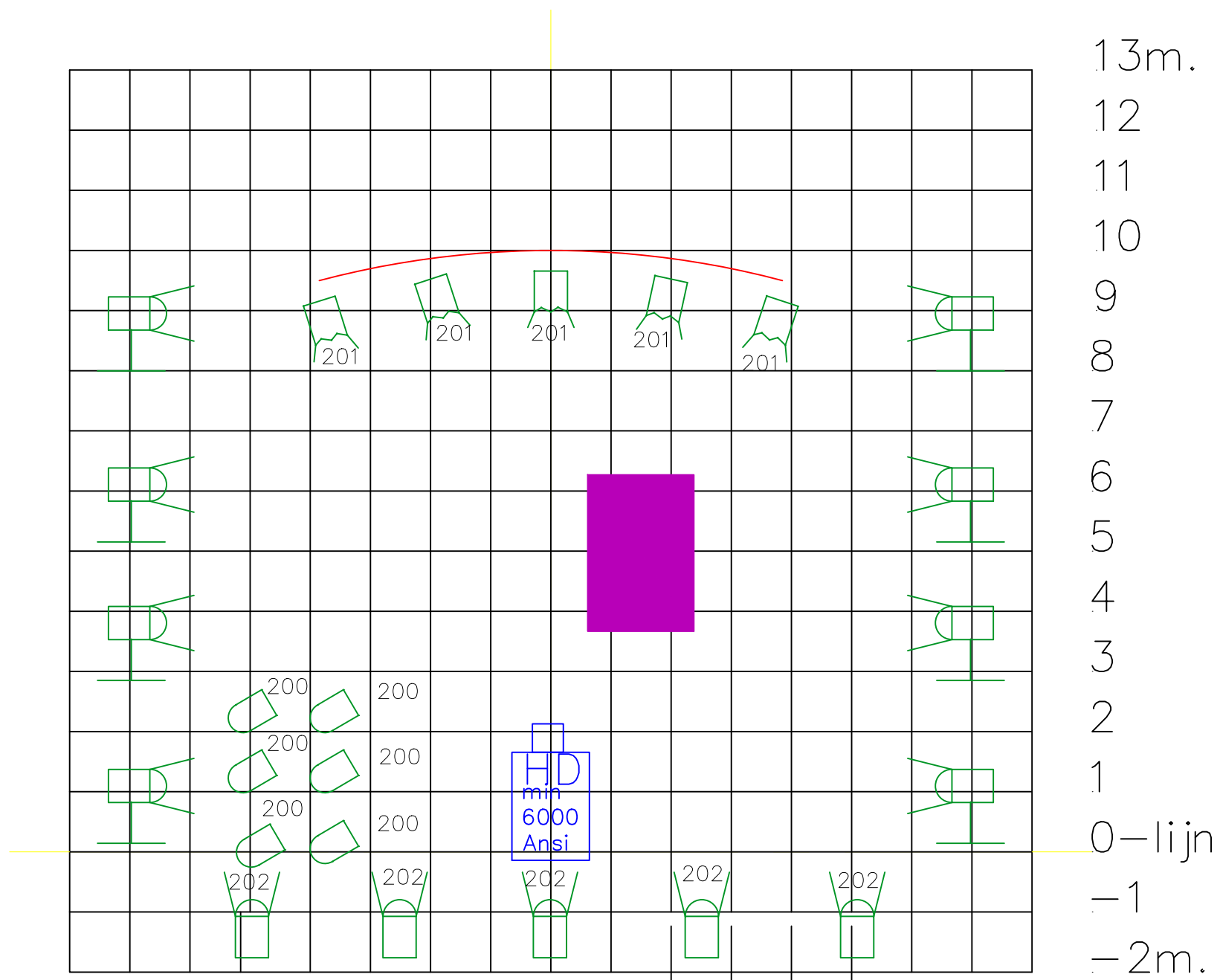
De organisator voorziet alle nodige speciale rijvergunningen indien vereist.

Videoregistratie, foto opname of andere registratie kan enkel mits overleg op voorhand tussen het gezelschap en de organisator.

Opgemaakt te Gent

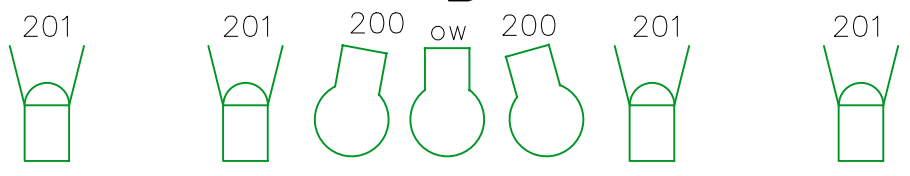
Datum:

Door:



-8-7-6-5-4-3-2-1 | 1 2 3 4 5 6 7 8m.

0-lijn



| THE TIME OF OUR SINGING | |
|-------------------------|------------------------|
| | PAR 1Kw. CP64 |
| | FRESNEL 1Kw. |
| | P.C. 1Kw. |
| | Profiel 1Kw. |
| | Laag vloer statief |
| | Rigging zone |
| | Beamer op 5m. hoogte |
| | Gebogen horizontendoek |