

out of hands

technical rider



Concept & choreography Michiel Vandeveldde **Dance** Jinte De Greef, Lexi De Wambersie, Kyano Holbrechts, Ben Herlaar Masina, Dauwke Van Kerckhove, Kauan Matheus Van Mol, Hannah Zaizoune en Anna Zhao **Music** Fleur Di Miceli, Oona Geelen, Maaren Massin, Elizabeth Rijckaert en Marlies Van Oost **Assistant Acrobatic Coach** Helena Sirugue **Musical director** Ephraïm Cielen **Dramaturgy** Kristof van Baarle **Costumes** Milk of Lime **Scenography & lighting design** Michiel Vandeveldde **Production** fABULEUS **Co-production** STUK, KAAP and Perpodium **In collaboration with** CC Brugge en Dans in Brugge **With support from** Destelheide, the city of Leuven, the Flemish government

Acrobatics/dance/music ages 15+/upper secondary & higher education

première April 2025

max. capacity: 220(schools)/300

CONTACT

Seppe Janssens

Technical Coordination & Planning

0032 (0) 499 48 43 50

seppe@fabuleus.be

Tom Reynaerts

Lighting Technician (Season 24-25)

0032 (0) 498 03 42 56

tom@fabuleus.be

Tom Van den Brande

Sound Technician (Season 24-25)

0032 (0) 476 01 62 52

vdb.tom@hotmail.be

Charlotte Van den Bergh

Production Management (Season 24-25)

0032 (0) 494 99 54 85

charlotte@fabuleus.be

GENERAL INFORMATION

- **Duration:** 60 minutes (without intermission)

- Latecomers are always welcome

- maximum **audience capacity:**

- schools: 220

- general performances: 300

- **Setup time:** minimum 5 hours

- **teardown time:** 1 hour

- **Cast:** 12 performers (7 dancers, 5 musicians)

- **Crew:** 2 technicians, 1 production manager

- Venue must provide **2 technicians**

PREVENTION

- We use **stroboscopic lights, smoke/haze, laserbeams, loud music (>95dB(A))** and **strong images**.

- Is it possible to provide **earplugs** for the audience members?

STAGE

- Width: 12m
- Depth: 10m
- Lighting height: 7m
- **Provided by the company:**
 - Set consisting of 8 curtains*¹, suspended from steels
 - Flag, suspended with 2x reutlinger + half-coupler w/ eyebolt

Curtains

- **Venue must provide:**
 - Black box

Floor

- **Provided by the company:**
 - Dance floor made of rubber puzzle mats (12x10m²)
- **Venue must provide:**
 - Black ballet floor covering the entire stage if the stage floor isn't black

¹ treated with FEUERFEST® Brandschutzimprägnierung Textil

LIGHTING

see lighting plan for details

- **Provided by the company:**

- Chamsys MQ70/80
- 8x Astera Pixelbrick + wireless control
- 6x LED PAR
- 10W laser from LaserShowRental (Class IV) with Pangolin FB-4 + E-stop (xlr)
- UTP cat5e 50m reel (artnet for laser)
- Season '24-'25: 4x Robe T1 (mode 1)

- **Venue must provide:**

- 8x PAR CP60 or 61 with L201 gel
- 6x PAR CP61 on floorstand
- 6x PAR CP62 on floorstand
- 6x LED profile² or LED Par with zoom
- hazer
- 2x ballet tower (2m high)
- Season '25-'26: 4x Robe T1 (mode 1)

² can be substituted with conventional profiles with LEE201 gels

SOUND

Provided by the company:

- A&H SQ6 + digital stage block
- UTP cat5e 50m reel
- 3x DI Radial Pro48
- microphones
 - 2x DPA 2015
 - 3x Sennheiser E904
 - 1x Shure SM57
 - 1x Beyerdynamic M201 TG
 - 1x Audix D6
 - 1x Sennheiser MD421-II
 - 1x Sennheiser E906
 - 4x Shure SM58
 - 1x Shure Beta58A

Venue must provide:

- Professional PA system
- 2 full-range monitors, rigged upstage left and right for dancers
- 5 full-range monitors (upstage) for musicians
- Microphone stands:
 - 5x tall boom
 - 3x short boom

KLEEDKAMERS EN HOSPITALITY

Parking spaces:

- 1x furniture truck (18m³ with liftgate) Nissan Interstar/Cabstar
- 1x personal vehicle
- sufficient water (for 12 people) backstage, onstage, and side-stage
- coffee, tea, fruit, and snacks
- dressing rooms for 12 young performers
- 12 towels
- **During setup:** Sandwich lunch for the technical crew

Please don't hesitate to contact us if you have any questions.



Telefon: (0) 2374 849 0 250
Telefax: (0) 2374 849 0 252

info@sus-international.com
www.sus-international.com

SuS International UG (haftungsbeschränkt)
Lösseler-Str. 34
D-58644 Iserlohn

TECHNISCHE INFORMATION

FEUERFEST® Brandschutzimprägnierung Textil

GRUNDLAGE:

Zubereitung aus organischer Phosphor-Stickstoff-Verbindung, schwach kationisch

VERWENDUNG:

Universell einsetzbares Flammenschutzmittel für Textilien vorzugsweise aus Cellulosefasern, Wolle, Polyester, Polyacrylnitril und Polypropylen sowie Mischungen aus natürlichen und synthetischen Fasern.

EIGENSCHAFTEN:

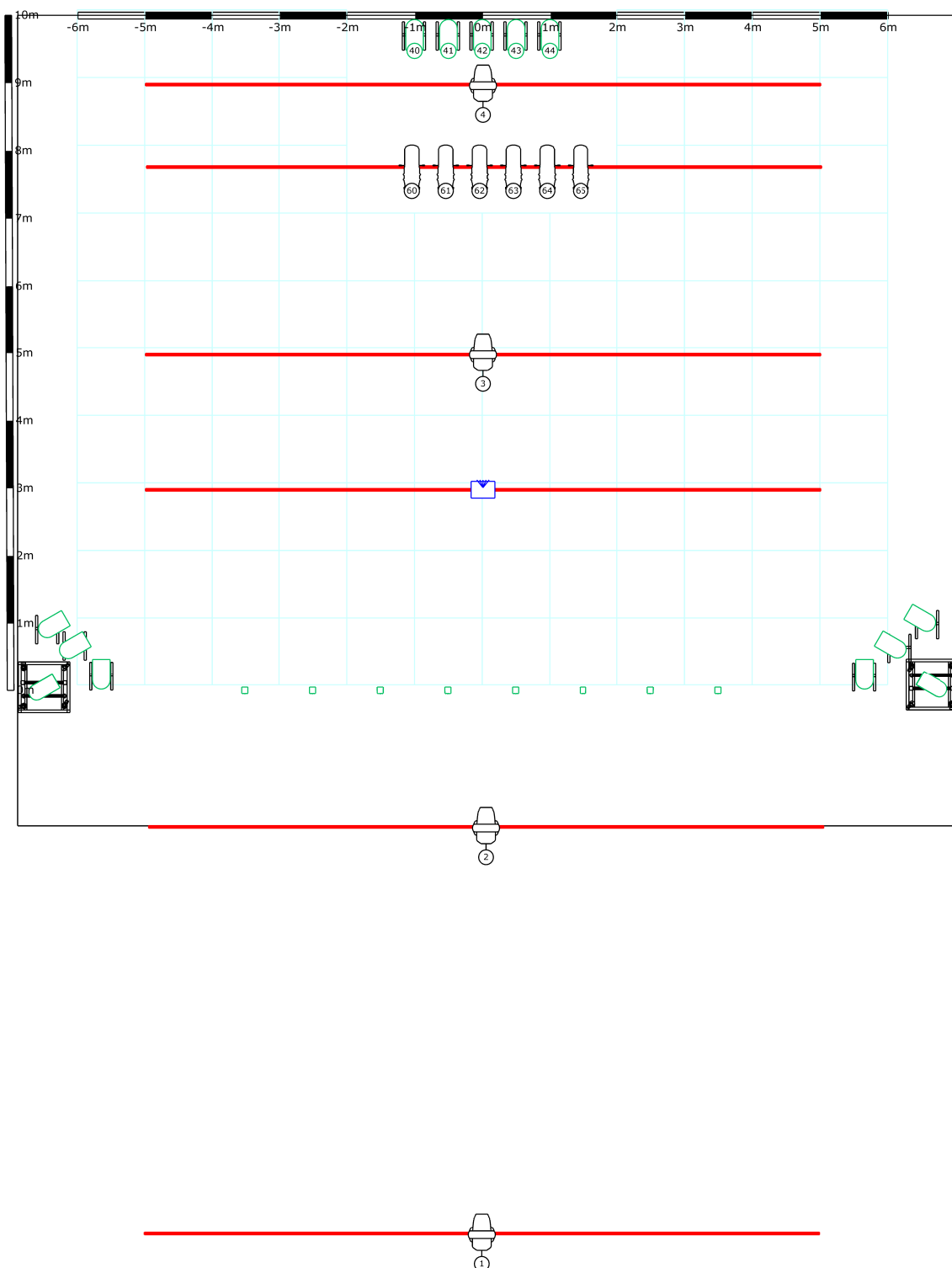
- Hocheffektive Flammhemmung
- Gut geeignet für problematische Materialzusammensetzungen und Gewebekonstruktionen
- Hohe Hitzebeständigkeit der Aktivkomponente
- Vergilbung ist auch bei höheren Temperaturen nicht zu erwarten
- Neigt i. d. R. nicht zum Ausblühen auf der Ware bei Einhaltung der empfohlenen Einsatzmenge
- Keine Beeinträchtigung der Festigkeit
- Effekte sind nicht wässerungs- und waschbeständig

TECHNISCHE DATEN:

- Klare bis leicht trübe Flüssigkeit
- Dichte bei 20 °C ca. 1,2 g/cm³
- pH-Wert ca. 2,4 bis 4,0

LAGERUNG:

Das Produkt ist frostempfindlich bzw. wärmeempfindlich und darf nicht bei Temperaturen unter 0 °C bzw. über 40 °C gelagert werden. Irreparable Schäden sind möglich. Bei Verdacht auf Frostschädigung bzw. zu warmer Lagerung ist vor der Verarbeitung in jedem Fall eine Überprüfung der Verwendbarkeit erforderlich.



Symbol key

-  Par 64 (11)
-  PixelBrick (8)
-  Robin T11 Profile (6)
-  Par LED 1810 FCB (6)
-  Robin T1 Profile (4)
-  RGB Laser DMX 3000 (1)

Layer key

- laser 
- licht grid 
- licht vloer 

Werklicht:

Zaallicht:

Traplicht:



Project	
Lighting designer	
Set designer	
Director	
Technical director	Tom Reynaerts